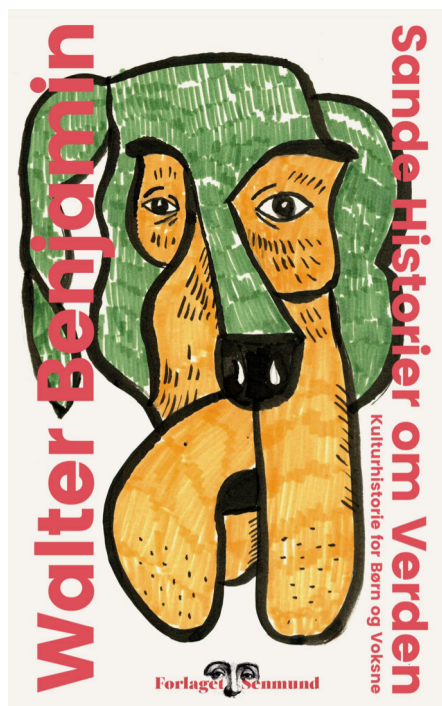




Forfatter: Walter Benjamin
Oversættelse og Efterord: Jacob Bittner
Titel: Sande Historier om Verden
Omslag: Javier Triviño
Genre: Kulturhistorie for Børn og Voksne

Tilrettelagt og oversat fra tysk efter Walter Benjamin, *Gesammelte Schriften*, VII, 1.

Forlaget Senmund
160 sider, 199 kr.
ISBN: 978-87-93582-00-2
Udgivelsesdato: 05-05-2017

Kontakt: Jacob Bittner
Mobil: 53816553
E-mail: forlaget@senmund.dk

For yderligere information:
senmund.dk

Walter Benjamin: Sande Historier om Verden

Walter Benjamin (1892–1940) er mest kendt i Danmark som kulturteoretiker og for sine erindringer om barndommen i Berlin, men i disse fortællinger optræder han først og fremmest som kulturhistoriker. Fortællingerne er atypiske for ham. Eller anderledes sagt: de er ikke typiske for det billede, der normalt gives af Benjamin. Han er mest kendt som én, der er svær at læse. Kryptisk vil nogen sige. Sådan er disse fortællinger ikke. Da jeg læste dem for første gang overraskede de mig. De var ligetil. Og Sjove. Og Benjamin talte i første person: han sagde ”jeg”. Det gør han normalt ikke. Men fortællingerne var stadig lige så skønne og dybe som Benjamins andre skrifter.

De kulturhistoriske fortællinger i denne samling er alle skrevet til radioen, da teknologien var i sin spæde begyndelse. Børn og voksne i Berlin og Frankfurt ville mellem 1929 og 1933 lejlighedsvis kunne have hørt Benjamins stemme fortælle om alt fra hundeliv og magi til jordskælv og togkatastrofer.

Benjamin viser sig her som en skarp iagttagere af, hvordan enkeltstående begivenheder forholder sig til og indvirker på generelle teknologiske, kulturelle og religiøse strømninger som kristendommen, den magiske tænkning, oplysningen og industrialiseringen.

Denne bog er den første udgivelse på *Forlaget Senmund*. Forlaget er et enmandsforlag, men har en kreds af interesserede, der har assisteret med udgivelsen.

Med venlig hilsen
Jacob Bittner, ph.d. i filosofi
Forlægger og Oversætter