

G. W. F. Hegel: Indledning til æstetikken



Forfatter: G. W. F. Hegel
Oversættelse og Efterord: Jacob Bittner
Titel: *Indledning til æstetikken*
Omslag: Javier Triviño
Genre: Filosofi

Tilrettelagt og oversat fra tysk af Jacob Bittner efter G. W. F. Hegel, *Vorlesungen über die Ästhetik*, Suhrkamp: 1970.

Forlaget Senmund
188 sider, 299 kr.
ISBN: 978-87-93582-01-9

Udgivelsesdato: 17-06-2019

Kontakt: Jacob Bittner
E-mail: forlaget@senmund.dk
For yderligere information: senmund.dk

Det er i Georg Wilhelm Friedrich Hegels (1770–1831) forelæsninger om æstetik, man finder hans berygtede dom over kunsten: ”Set ud fra sin højeste bestemmelse er og forbliver kunsten ved alle disse forhold derfor noget fortidigt for os”. Hegels dom er, at kunsten ifølge sin højeste bestemmelse er noget fortidigt.

Hegel forelæste om æstetik i Heidelberg (1818) og Berlin (1820-21, 1823, 1826 og 1828–29) på samme tid som Goethe skrev sin *Faust* og Beethoven færdiggjorde sin 9. symfoni. At moderne kunstnere på Hegels tid og i vores tid har skabt stor kunst tilbageviser imidlertid ikke Hegels udsagn. Spørgsmålet for Hegel er nemlig ikke om store kunstværker stadig kan opstå i fremtiden. Hegel satte stor pris på Goethe, som han sammenlignede med Homer. Spørgsmålet er snarere efter Hegels standard, om kunsten stadig kan tilbyde sig som et sted, hvor mennesket kan erfare *sandheden*.

Hegels æstetik er uomgængelig for enhver læser, der interesserer sig for filosofien om kunsten og litteraturen. Hegels indflydelse på den europæiske tradition kan således ikke overvurderes. Samtidig er Hegels æstetik fortsat relevant for alle, der ikke kun interesserer sig for kunstens fortid, men også for spørgsmålet vedrørende *muligheden* for dens fremtid.

Forlaget Senmund. Forlaget er et enmandsforlag, men har en kreds af interesserede, der har assisteret med udgivelsen. Forlaget udgiver bøger på tværs af felterne filosofi, digtning, religion og historie

Med venlig hilsen
Jacob Bittner, ph.d., Forlægger